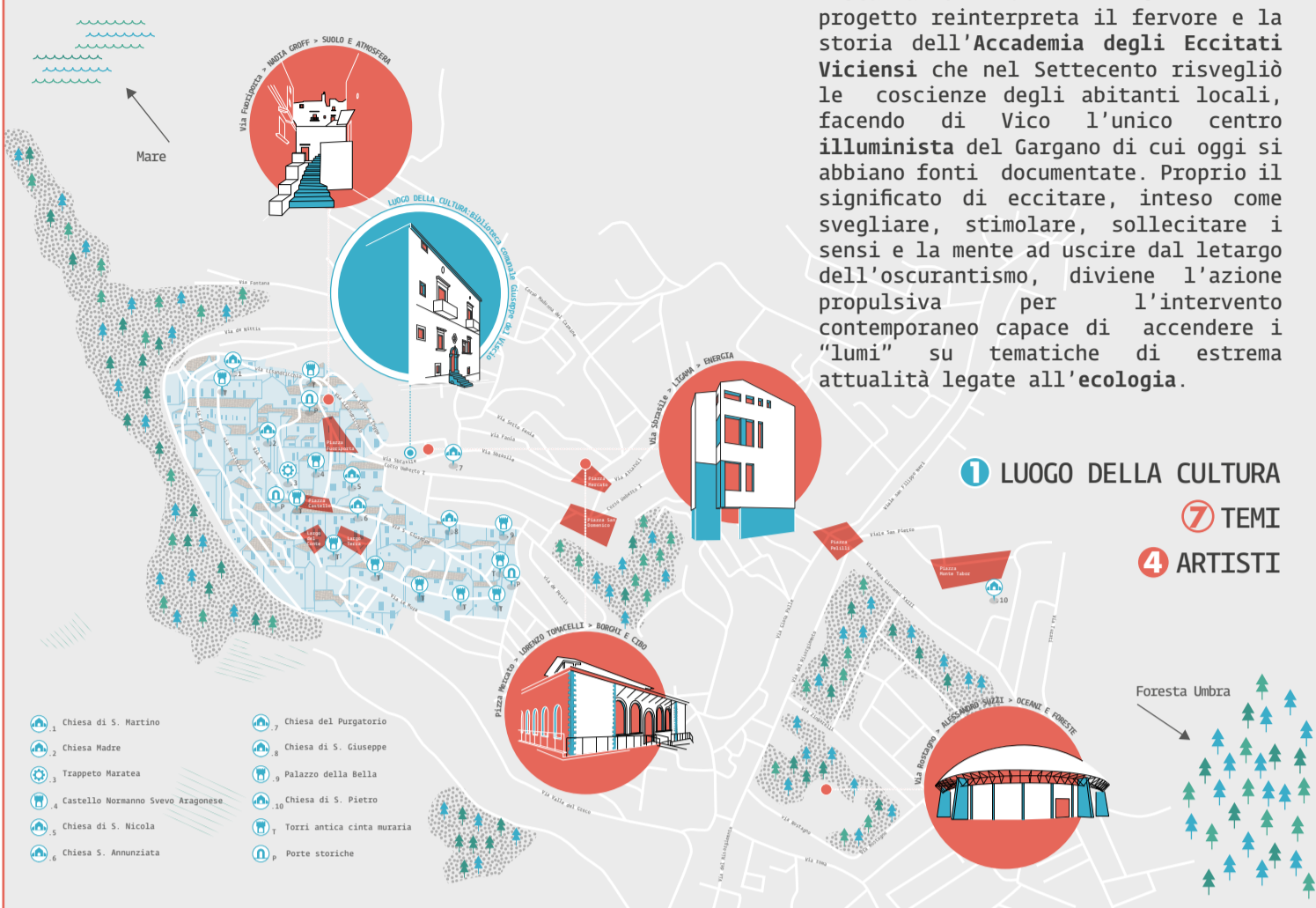


Vico del Gargano (FG)

"L'ACCADEMIA DEGLI ECCITATI 2.0: l'arte urbana accende i LUMI sull'ecologia" è un progetto di valorizzazione e fruizione della biblioteca "Giuseppe del Viscio" attraverso un circuito di installazioni di ARTE URBANA. Il progetto reinterpreta il fervore e la storia dell'Accademia degli Eccitati Viciensi che nel Settecento risvegliò le coscienze degli abitanti locali, facendo di Vico l'unico centro illuminista del Gargano di cui oggi si abbiano fonti documentate. Proprio il significato di eccitare, inteso come svegliare, stimolare, sollecitare i sensi e la mente ad uscire dal letargo dell'oscurantismo, diviene l'azione propulsiva per l'intervento contemporaneo capace di accendere i "lumi" su tematiche di estrema attualità legate all'ecologia.



- 1 LUOGO DELLA CULTURA
- 7 TEMI
- 4 ARTISTI

Suolo & Atmosfera



ARTISTA:
NADIA GROFF

Il suolo, popolato da buffi personaggi che in esso trovano rifugio, dialoga con l'atmosfera in un incontro di elementi sovrapposti ed intersecati. Questo binomio dà vita ad un insieme travolgente di forme fluide, che grazie alla scelta cromatica, vogliono travolgere lo spettatore con la loro energia. L'elemento di terra e l'elemento di aria, seppure su due diversi livelli, si uniscono in un unico abbraccio, portando l'osservatore in una dimensione quasi fiabesca. Lo stile grafico-illustrativo aggiunge un pizzico di modernità, stupendo coloro che casualmente inciampano in questa via un po' nascosta del centro, non aspettandosi che dietro l'angolo ci sia ad attenderli un murale dal carattere esuberante, pronto per esplodergli negli occhi.

Suolo

"Credo che avere la terra e non rovinarla sia la più bella forma d'arte che si possa desiderare"

[Andy Warhol]



359,35 mq/ab

consumo procapite di suolo



RECUPERO DEL PATRIMONIO

cosa fare?
<< >>

Atmosfera

"Molte altre lotte sono legittime. Ma se questa verrà persa, nessun'altra potrà essere condotta."

[Appello pubblico di scienziati e uomini di cultura]



+ 1,4°C

negli ultimi 50 anni



MOBILITA' SOSTENIBILE

FONTE: ISPRA

Luogo della Cultura

BIBLIOTECA COMUNALE GIUSEPPE DEL VISCIO

- >>GREGORIO ANGELINI, GIUSEPPE CARLONE (a cura di), La cartografia storica nelle fonti documentarie: Terra di Bari nel 18. e 19. secolo, Mezzina, Molfetta 1981.
- >>GIACOMA DESIMIO (a cura di), Cartografia e territorio in Capitanata dal 16. al 19. Secolo, Bastogi, Foggia 1993.
- >>LOREDANA LUNETTA e ISABELLA DAMIANI (a cura di), Michelangelo Manicone, La fisica daunica, Edizioni di storia e letteratura, Roma 2005.
- >>MICHELANGELO MANICONE, La fisica appula, Leone, Foggia 1967.
- >>ALBERTO RONCHEY, Atlante ideologico, Garzanti, Milano 1973.

www.biblioteca-vico.it | www.move.fg.it



PROGETTO E DIREZIONE ARTISTICA:

DDUMSTUDIO

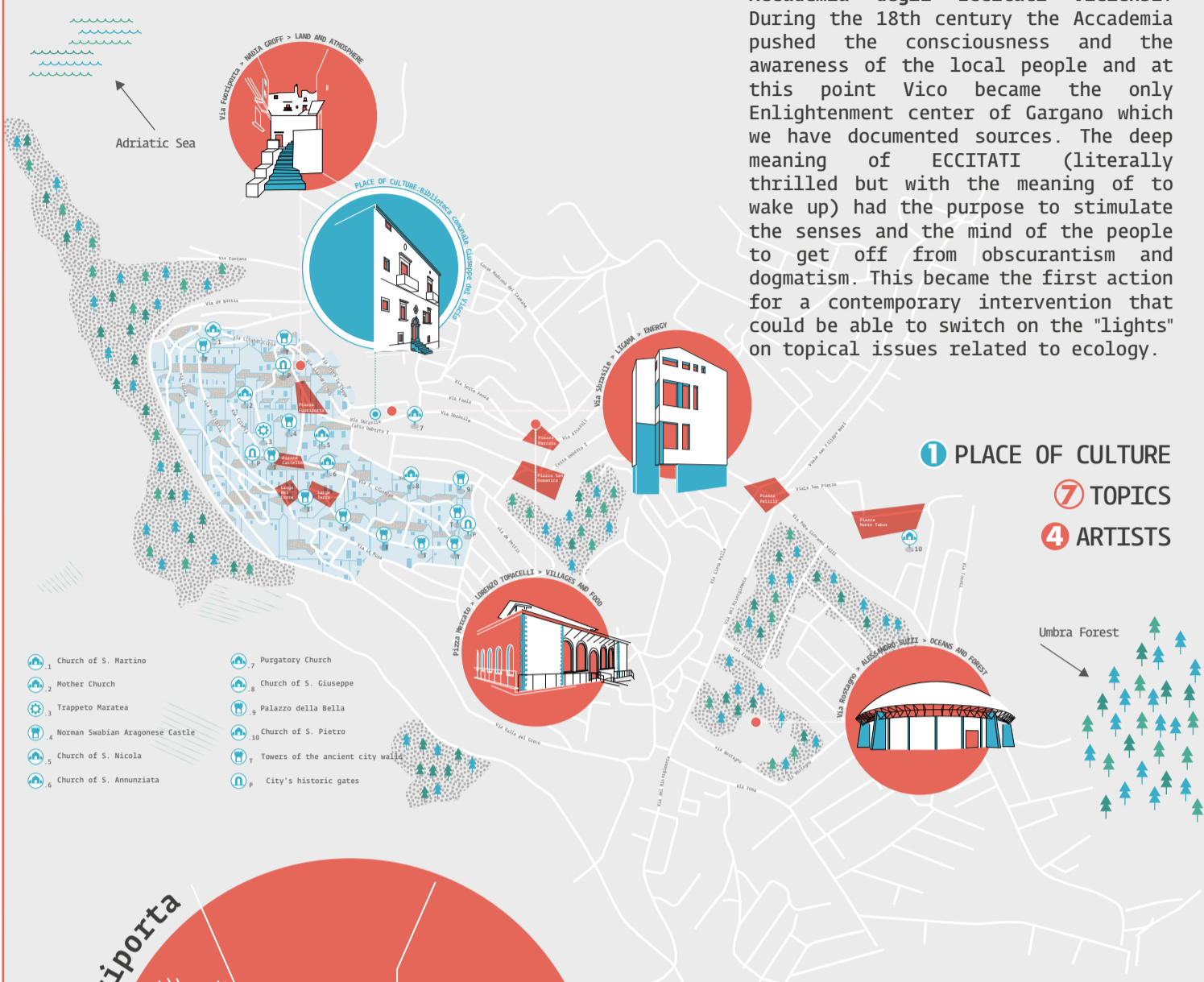
ARCH. GIULIO MANDRILLO, ARCH. LAURA PIRRO, ARCH. CHIARA PIRRO

www.ddumstudio.it

Progetto finanziato nell'ambito degli interventi "STHAR LAB" - Street Art - della Regione Puglia

Vico del Gargano (FG)

"L'ACCADEMIA DEGLI ECCITATI 2.0: "the urban art turns the LIGHTS on ecology" is a project that wants to enhance the library "Giuseppe del Viscio" through a series of installations of URBAN ART. The project aims to show and revive the deep passion and the history of the Accademia degli Eccitati Viciensi. During the 18th century the Accademia pushed the consciousness and the awareness of the local people and at this point Vico became the only Enlightenment center of Gargano which we have documented sources. The deep meaning of ECCITATI (literally thrilled but with the meaning of to wake up) had the purpose to stimulate the senses and the mind of the people to get off from obscurantism and dogmatism. This became the first action for a contemporary intervention that could be able to switch on the "lights" on topical issues related to ecology.



- 1 PLACE OF CULTURE
- 7 TOPICS
- 4 ARTISTS

- 1 Church of S. Martino
- 2 Mother Church
- 3 Trappeto Mazatea
- 4 Norman Swabian Aragonesi Castle
- 5 Church of S. Nicola
- 6 Church of S. Annunziata
- 7 Purgatory Church
- 8 Church of S. Giuseppe
- 9 Palazzo della Bella
- 10 Church of S. Pietro
- 11 Towers of the ancient city wall
- 12 City's historic gates

Land & Atmosphere



ARTIST:
NADIA GROFF

The soil, populated by funny characters who find refuge in it, dialogues with the atmosphere in a meeting of overlapping and intersecting elements. This combination gives life to an overwhelming set of fluid forms, which thanks to the chromatic choice, want to overwhelm the viewer with their energy. The earth element and the air element, albeit on two different levels, come together in a single embrace, bringing the observer into an almost fairytale-like dimension. The graphic-illustrative style adds a pinch of modernity, amazing those who accidentally stumble upon this somewhat hidden street in the center. People walking doesn't expect to find this mural with an exuberant character awaiting around the corner, ready to explode in the eyes.

Land

"I think having land and not ruining it is the most beautiful art that anybody could ever want."
[Andy Warhol]



359,35 sqm/inhab
land consumption per capita

HERITAGE REGENERATION

Atmosphere

"Many other struggles are legitimate. But if this is lost, no one else can be led."
[Public appeal of scientists and people of culture]



+ 1,4°C
in the last 50 years

SUSTAINABLE MOBILITY

what to do?
<< >>

SOURCES: ISPRA

Place of Culture

BIBLIOTECA COMUNALE GIUSEPPE DEL VISCIO

- >>GREGORIO ANGELINI, GIUSEPPE CARLONE (a cura di), La cartografia storica nelle fonti documentarie: Terra di Bari nel 18. e 19. secolo, Mezzina, Molfetta 1981.
- >>GIACOMA DESIMIO (a cura di), Cartografia e territorio in Capitanata dal 16. al 19. Secolo, Bastogi, Foggia 1993.
- >>LOREDANA LUNETTA e ISABELLA DAMIANI (a cura di), Michelangelo Manicone, La fisica daunica, Edizioni di storia e letteratura, Roma 2005.
- >>MICHELANGELO MANICONE, La fisica appula, Leone, Foggia 1967.
- >>ALBERTO RONCHEY, Atlante ideologico, Garzanti, Milano 1973.

www.biblioteca-vico.it | www.move.fg.it

